

සියලුම හිමතම ඇවිරිණි/
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/
All rights reserved

ශ්‍රී ලංකා නීති විද්‍යාලය/இலங்கைச் சட்டக்கல்லூரி /Sri Lanka Law College
இலங்கைச் சட்டக்கல்லூரி அனுமதிப்பதற்கான பொதுப் பரீட்சை - 2022 நவம்பர்

மூன்று மணித்தியாலம்

(01) மொழித்திறன்
பரீட்சார்த்திகளுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

உமது கட்டெண்ணை புள்ளிக்கோட்டில் மட்டும் எழுதுக

சரியானது என உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

நோக்குகளின் முதலெழுத்தொப்பம்

முக்கியம் :

- இவ்வினாத்தான் 9 பக்கங்களில் 38 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடைகளை இத்தாளிலேயே எழுதுக.
- மண்டப மேற்பார்வையாளரின் அறிவுறுத்தலின் பின்னரே விடைகளை எழுதத் தொடங்குக.
- உமக்குத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப விடைகளை எழுதுக. அறிவுறுத்தல்களுக்கமைய அமையாத விடைகளுக்குப் புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது.
- விடைகள் தரப்படாவிட்டாலும் வினாத்தாளை மண்டப மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்கவேண்டும்.
- கறுப்பு அல்லது நீலநிறப்பென்சைப்பினால் மாத்திரம் தெளிவாக விடைகளை எழுதுக. பென்சைப்பைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.
- இவ்வினாத்தாளை பரீட்சை மண்டபத்திற்கு வெளியே கொண்டு செல்லல் அதன் ஒளிப்படத்தை (photoshoot) எடுத்தல் எப்படி குற்றமாகும்.
- தெளிவற்ற இலக்கம், தெளிவற்ற கையெழுத்துக்கள் அழிக்கவும் வெண்மைப்பயன்பாடு பென்சைப்பைப் பயன்படுத்தி எழுதும் விடைகள் எப்பவற்றுக்கு மதிப்பீட்டின் போது புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது.

பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மட்டும்

பக்க எண்	வினா எண்	பெற்ற புள்ளிகள்
2	1 - 11	
3	12 - 21	
4	22 - 31	
5	32 - 35	
5 - 7	36	
7 - 8	37	
8 - 9	38	
மொத்தம்		

இறுதிப் புள்ளிகள்

இலக்கத்தில்	
எழுத்தில்	
விடைத்தாள் மதிப்பீடு செய்தவர்	
புள்ளிகளைப் பரிசோதித்தவர்	

- 1 தொடக்கம் 3 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் ஒரு சொல் பிழையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சொல்லை தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (03 புள்ளிகள்)

1. (1) இயக்குநர் (2) கம்பளி (3) கைம்மாற்று (4) ககயீனம் (.....)
2. (1) தீவட்டி (2) பூசணி (3) புடோலங்காய் (4) கொப்பூழ் (.....)
3. (1) முந்நாறு (2) கோவை (3) சம்மந்தம் (4) சந்தனம் (.....)

- 4 தொடக்கம் 6 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் அகராதி வரிசையை மிகச்சரியாக காட்டி நிற்கும் விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (03 புள்ளிகள்)

4. (அ) வஞ்சினம் (ஆ) பேரறிவு (இ) கலாசாரம் (ஈ) சற்றுலா
(1) இ, ஈ, ஆ, அ (2) அ, ஆ, இ, ஈ (3) ஈ, இ, அ, ஆ (4) ஆ, இ, அ, ஈ (.....)
5. (அ) சர்வாதிகாரம் (ஆ) சால்பு (இ) சாயல் (ஈ) சனநாயகம்
(1) ஆ, அ, ஈ, இ (2) அ, ஈ, இ, ஆ (3) இ, ஈ, ஆ, அ (4) ஈ, அ, ஆ, இ (.....)
6. (அ) உடைமை (ஆ) உத்தியானம் (இ) உல்லாசம் (ஈ) உக்கிரம்
(1) அ, ஆ, ஈ, இ (2) ஆ, அ, இ, ஈ (3) இ, அ, ஈ, ஆ (4) ஈ, அ, ஆ, இ (.....)

- 7 தொடக்கம் 9 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சந்திப்பிரித்து எழுதும் முறையை சரியாகக் காட்டும் விடையைத் தெரிவுசெய்து அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (03 புள்ளிகள்)

7. வெற்றாரவாரம் என்பதைச் சந்திப்பிரித்தெழுதும் சரியான முறை

- (1) வெற்று + ஆரவாரம் (2) வெறுமை + ஆரவாரம்
(3) வெற்றாரம் + ஆரம் (4) வெறு + ஆரவாரம் (.....)

8. ஆலங்காய் என்பதைச் சந்திப்பிரித்தெழுதும் சரியான முறை

- (1) ஆ + காய் (2) ஆலம் + காய்
(3) ஆலங் + காய் (4) ஆல் + காய் (.....)

9. கதவு + ஓரம் என்பதைச் சரியாகப் புணர்த்தி எழுதினால் வருவது

- (1) கதவோரம் (2) கதவினோரம்
(3) கதவுவோரம் (4) கதவ்வோரம் (.....)

- 10ம் வினாவில் மாறியுள்ள எழுத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தினால் கருத்துள்ள சொல்லொன்று வரும். அச்சொல்லை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (01 புள்ளிகள்)

10. சி, ப, ய, மை, ர, ப், ல, அ (.....)

- 11 தொடக்கம் 15 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் பிழையாயின் அவற்றைத் திருத்தி சரியான வாக்கியங்களை வினாவின் கீழே தரப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. அது சரியாயின் "சரி" என்று மட்டும் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

11. நான் அவனுக்கு உதவி செய்ததன் காரணம் அவனை விரும்பியதால்

.....

.....

12. மாணவன் கூறியது என்னவெனில் "நான் கல்வியை விரும்பிக் கற்கின்றேன்" என்றான்.
.....
.....
13. வயோதிக் காலத்தில் செலவு செய்வதற்காகப் பணம் சேமிக்கப்படல் வேண்டும்.
.....
.....
14. தன் மகளைப் பிறர் போற்றினால் தாய் பெருமகிழ்ச்சி அடைவாள்.
.....
.....
15. உலகில் பல கலைகள் உண்டு, அதில் நாட்டியமும் ஒன்று.
.....
.....
- 16 தொடக்கம் 20 வரையிலான வினாக்களிலே தரப்பட்டுள்ள மரபுச்சொற்றொடர்கள் ஒவ்வொன்றும் தரும் சரியான கருத்தை தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.
(05 புள்ளிகள்)
16. ஒரு தொழிலை மனவீருப்பின்றிக் கடமைக்காக செய்தல் என்பதனைக் குறிக்கும் தொடர்
(1) ஆறப்போடுதல் (2) கடன்கழித்தல்
(3) காலம் தாழ்த்துதல் (4) தட்டிக்கழித்தல் (.....)
17. மனக்காழப்பினால் ஒரு குடும்பத்தை முற்றாக அழித்தல் என்பதற்கான பொருத்தமான தொடர்
(1) முற்றாய் கற்றறிதல் (2) தூண்டிவிடுதல்
(3) முற்றாய் அழித்தல் (4) கருவறுத்தல் (.....)
18. ஆய்தோய்ந்து பார்த்து கருமஞ் செய்யாத ஆள்
(1) அவசரக்குடுக்கை (2) ஆசாடபூதி
(3) ஓட்டைவாயன் (4) நயலஞ்சகன் (.....)
19. சாதுபோல் நடத்து நீது புரியுமொருவனைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பொருத்தமான இலக்கனைத் தொடர்
(1) தொழுகள்ளன் (2) அண்டப்பரன்டன்
(3) உருத்திராட்சப்பூனை (4) அரைமனிதன் (.....)
20. உப்பில்லா பேச்சு என்பதன் பொருள்
(1) நயத்தகு பேச்சு (2) பயன்ற பேச்சு
(3) முடிவில்லாத பேச்சு (4) நீதி நியாயமற்ற பேச்சு (.....)
- 21 தொடக்கம் 25 வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் தரும் சரியான கருத்தை தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.
(05 புள்ளிகள்)
21. வீண் செலவு செய்யிலும் அக்கணக்கையும் அறிந்திருத்தல் நன்று
(1) வளவணாயினும் அளவறிந்து அளித்தான்
(2) ஆற்றிலே போட்டாலும் அளவறிந்து போடு
(3) வீரலுக்குத் தக்கதுதான் வீக்கம்
(4) பாத்திரமறிந்து பிச்சையிடு (.....)

22. பின்னுக்கு வரப்போகும் அபாயத்தை முன்யோசனையோடு தடுக்க முயலவேண்டும் எனும் கருத்தைதரும் பழமொழி

- (1) அணை கடந்த வெள்ளம் அழுதாலும் வராது
- (2) வெள்ளம் வருமுன்னே அணைகோல வேண்டும்
- (3) ஆரியக்கூத்தாடினாலும் காரியத்தில் கண்ணாயிரு
- (4) கண்கெட்ட பிறகு சூரிய வணக்கமா

(.....)

23. மௌனம் கலக நாசம் என்பதன் கருத்து

- (1) திறமையின் உயர்வு
- (2) பாதுகாப்பு தீமையில் முடிதல்
- (3) போலி நியாயம்
- (4) மௌனத்தின் சிறப்பு

(.....)

24. அன்னமிட்டவர் வீட்டில் கன்னமிடலாய்

- (1) தகாத ஆசையின் கெடுதல்
- (2) ஆசை மயக்கம்
- (3) நன்றி மறவாமை
- (4) முன்மாதிரியாக இருத்தல்

(.....)

25. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல

- (1) முன்னெச்சரிக்கை
- (2) மனத்திருப்பதி
- (3) போலியைக் கண்டு மயங்கேல்
- (4) இயற்கையை மாற்ற முடியாது

(.....)

• 26 தொடக்கம் 30 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் ஒவ்வொன்றினதும் ஒத்த கருத்தை தெரிவுசெய்து அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

26. தனியுரிமை

- (1) ஏகபோகம்
- (2) ஏகாதிபத்தியம்
- (3) ஏகமனம்
- (4) ஒய்யாரம்

(.....)

27. புரவி

- (1) யானை
- (2) தேர்
- (3) குதிரை
- (4) படை

(.....)

28. அடிசில்

- (1) கனிகள்
- (2) தங்குமிடம்
- (3) உணவு
- (4) பாணம்

(.....)

29. உன்னதம்

- (1) உவகை
- (2) மேன்மை
- (3) உரிமை
- (4) மகிழ்ச்சி

(.....)

30. ஒம்படை

- (1) சபாமண்டபம்
- (2) கட்டமைப்பு
- (3) பாதுகாப்பு
- (4) மருந்து

(.....)

• 31 தொடக்கம் 35 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள இடைவெளி ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான தனிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

31. வெளிப்படையாக புகழ்ந்தம் குறிப்பாக இகழ்ந்தம் கூறுவது எனப்படும்

- (1) மடக்கு
- (2) அங்கதம்
- (3) முரண்டொடை
- (4) சாஸ்பு

(.....)

32. அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை உயர்வைக் கட்டுப்படுத்த ஆணைக்குழு செய்தது.
 (1) பரிந்துரை (2) கட்டளை (3) கோரிக்கை (4) வேண்டுகோள் (.....)
33. ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்காக சுயேச்சைக்குழு கட்டிய தை இழந்தது.
 (1) சம்பளம் (2) கட்டுப்பணம் (3) கூலிப்பணம் (4) வாடகைப்பணம் (.....)
34. தொன்று தொட்டு வழங்கி வரும் முறைமை ஆகும்
 (1) ஒப்பரவு (2) மரபு (3) சுயம்பு (4) சாப்பு (.....)
35. நிலத்தின் கீழ் அமைக்கப்படும் இரகசிய வழி எனப்படும்
 (1) கணவாய் (2) குகை (3) சுருங்கை (4) பதுங்குமுழி (.....)
36. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ்த்தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

(3 X 5 = 15 புள்ளிகள்)

இலக்கியம் யாருக்காக? அல்லது இலக்கியத்தின் பயன்பாடுகள் யாவை எனும் மிகப் பழமை வாய்ந்த வினாக்கள் உள்ளன. ஆனால் இதற்கு விடைதேடும், விழலுக்கு நீர் இறைக்கும் முயற்சியில் நான் இறங்கப் போவதில்லை. நல்ல இலக்கியங்களை நுகர்வோர்களுக்கு இலக்கியத்தின் பெறுமதியும் அது இயல்பான மனித வாழ்வோடு கொண்டுள்ள ஊடாட்டமும் தெரியவரும். நாம் ஆழமான இலக்கியங்களை வாசிக்கும் போது அதனை நயந்து கவனமாகப் பல தடவைகள் வாசித்து அதன் பலங்களையும் பலவீனங்களையும் பரிசீலனை செய்து இறுக்கமான பிணைப்பினை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறோம். இலக்கியங்கள் நம் உணர்வுப் புலன்களை கிளர்த்து புரிந்துணர்வோடு வருடி விடுகின்றன. இலக்கியத்தோடு ஊடாடி நாம் பெற்றுக்கொள்ளும் நல்லனுபவங்களும் கற்றறிவும் வேறெந்த ஊடக வழியாகவும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாததாகும். ஆகவேதான் நாம் மேலும் மேலும் உயர்தரம் வாய்ந்த இலக்கியங்களை நம்முடன் உள்வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்பதாகிறது.

ஆழமான இலக்கியங்களோடு நாம் பரிச்சயங்கொள்ளும் போது நமது சொந்த வாழ்வின் அகக் காட்சிக்குள் நுழைய முனைவோம். மனித வாழ்வுக்கு இலக்கியங்கள் புதிய அனுபவங்களைக் கொண்டு சேர்ப்பதாக அமைகின்றன. இலக்கியத்தின் பிரகாச ஒளிக்கிரணங்கள் மனித உயிர்கள் மீது கவனம் குவிக்கும் போது நமக்கு மனித இயல்புகள் குறித்த ஆழமான புரிதல்களை ஏற்படுத்தும் மனவெழுச்சி அனுபவங்களை நமக்குள்ளேயே காண்பதற்கான வாய்ப்பினைத் தருகின்றது. நமது அன்றாட வாழ்வில் பௌதீக மற்றும் உள்வெழுச்சிப் பிரச்சினைகளையும் கஷ்ட நஷ்டங்களையும் காணுகிறோம். இலக்கியங்கள் அவற்றின் இயல்புகள் குறித்த ஆழமான தெளிவுகளை ஏற்படுத்தி அவற்றை சரிவர எதிர்கொள்ள உதவிசெய்கின்றன.

பல்வேறு ஆசாபாசங்களாலும் எதிர்பார்ப்புக்களாலும் கவர்ச்சிகளாலும் சாதாரண மனிதர்கள் என்ற வகையில் மனித வாழ்வு சுமையேற்றப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே மனிதன் தனித்து வாழ முடியாமல் மற்றவர்களின் ஒத்துழைப்பினை நாடிக் கொள்கின்றான். அதன் காரணமாக மனித பிணைப்புக்களின் பண்புகளும் நடத்தைகளும் ஆழமானதாகவும் கூர்மையானதாகவும் அமைந்து விடுகின்றன. அதன் பல்வகைமை வாழ்வோடு இணைந்த திசையை வடிவமைப்பதாக அமைகின்றது. இலக்கியங்கள் வாழ்வை புரிந்து கொள்ளத்தக்க தேவையான உண்மையான அனுசரணைகளை பெற்றுத்தருகின்றன. நமது வாழ்க்கைக் கப்பல் நகரும் போது அனர்த்தங்களுக்கும் எதிர்பாராத புயல்களுக்கும் முகங்கொடுக்க வேண்டியதாக

உள்ளது. அதனை வெற்றி கொள்வதற்கான பற்றுக்கோளினையும் வலுவினையும் வழிவகைகளையும் இலக்கியங்கள் நமக்குப் பெற்றுத்தருவதாக அமைகின்றன. எதிர்பார்ப்புக்கள் பொடியாகும் போதும் மயக்கநிலைகள் ஏற்படும்போதும் தர்க்கரீதியான சிந்தனை இருக்கவில்லையாயின் அங்கு மனித உறவுக் கோலங்களில் சடுதியான நிலைமாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பிருப்பதால் இலக்கிய நுகர்வு இருப்பின் மாத்திரமே வாழ்க்கையானது தடைப்படாமல் செம்மையாகத் தொடர அது உயிர்த்துணையாக இருக்கும்.

பொதுவாக ஒரு சிலருக்கு மாத்திரமே விதிவிலக்கான திறன்கள் கொண்டு இலக்கியப் படைப்பு முயற்சிகளில் இயங்க முடியும். அத்தகையோர் பிறப்பிலேயே அத்தகைய திறன்களையும் உள் உணர்வுகளையும் கொண்டு உலக ஞானத்தைப் பெற்று சிறந்த கலைப்படைப்புக்களை வழங்கும் தன்னார்வம் கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள். அத்தகைய மேலான ஆளுமைகளுக்கு அவர்கள் மாணுடத்திற்கு வழங்கிய சிறந்த பங்களிப்புக்காக இன்று அரச இலக்கிய விருந்தளித்து கௌரவிக்கின்றோம்.

(i). இலக்கியங்கள் எமக்குள் எவற்றைத் தூண்டுகின்றன?

.....

.....

.....

(ii). மனித வாழ்வை விளங்கிக் கொள்வதற்கு இலக்கியங்கள் எவ்வகையில் துணைபுரிகின்றன?

.....

.....

.....

(iii). வாழ்க்கைப் பாதையினைத் தடைகளின்றி மேம்படுத்துவதற்கு இலக்கியங்கள் எவ்வகையில் பங்களிப்புச் செய்கின்றன?

.....

.....

.....

(iv). ஒவ்வொருவரும் தனிமனிதர் என்ற வகையில் பிறரின் ஒத்துழைப்பினை நாடவேண்டியதன் தேவையான யாதென கூறப்பட்டுள்ளது.

.....

.....

.....

(v). சிறந்த கலைப்படைப்புக்களை உருவாக்கும் எழுத்தாளர்களின் ஆளுமைப் பண்புகள் என கூறப்படுபவையாவை?

.....

.....

.....

A large rectangular box with a solid black border, containing approximately 30 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box. The page number '9' is centered at the top of the box.